الأنفال



جميع المواد

السَّنة الخامسة إبتدائي 5

لغة عربيَّة

تاريخ و جغرافيا

تربية تكنولوجيَّة

تربية إسلاميَّة

Français

رياضيَّات

وفق البرنامج الجديد
لوزارة التَّربية الوطنيَّة الجيل الثَّاني

مجموعة أساتذة

الأنفال

النَّصُ الأَوَّلُ

- إنَّ الْحَيَاةَ بِالْعِلْمِ ، وَ الْمَدْرَسَةُ هِي مَنْبَعُ الْعِلْمِ ، وَ مَرْتَعُ الْعِرْفَانِ ، وَ هِي طَرِيقُ الْهِدَايَةِ إِلَى الْحَيَاةِ الشَّرِيفَةِ فَمَنْ طَلَبَ هَذِهِ الْحَيَاةَ الشَّرِيفَةَ مِنْ غَيْرِ طَرِيقِ الْعِلْمِ زَلَّ وَ أَخْطَأَ الصَّوَابَ .

وَ حَيَاةُ الْأُمَمِ الْمُتَحَضِّرَةِ الَّتِي نَرَاهَا وَ نُعَاشِرُهَا تَدُلُّنَا عَلَى ذَلِكَ ، فَإِنَّهَا تَبْنِي مَا تَبْنِي مِنَ الْقُصُورِ ، وَ تُشَيِّدُ مَا تُشَيِّدُ مِنَ الْمَصَانِعِ ، وَ تُنَسِّقُ مَا تُنَسِّقُ مِنَ الْحَدَائِقِ ، فَإِذَا ذَلِكَ مَدِينَةٌ ضَخْمَةٌ جَمِيلَةٌ وَلَكِنَّهَا بِغَيْرِ الْمَدْرَسَةِ قِشْرَةٌ بِدُونِ لُبٍّ ، أَوْ جِسْمٌ بِدُونِ قَلْبٍ .

فَالْمَدْرَسَةُ هِي الَّتِي تُغَذِّي الْعَقْلَ وَ تَرْوِي الرُّوحَ ، وَ تَرْفَعُ مِنْ شَأْنِ الْأُمَّةِ بَيْنَ الْأُمَمِ ،(فَإِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَعْرِفَ قِيمَةَ الْأُمَّةِ ، فَالْتَمِسْهَا فِي الْمَدْرَسَةِ)، لَا فِي الْقَصْرِ وَ لَا فِي الْمَصْنَعِ، وَ لَوْ تَفَاخَرَتِ الْأَبْنِيَةُ الْمُشَيَّدَةُ بِفَائِدَتِهَا ، وَ تَبَاهَتْ بِنَفْعِهَا لَفَازَتِ الْمَدْرَسَةُ عَلَى غَيْرِهَا ، وَ أَسْكَتَتْ كُلَّ مُنَافِسٍ عَنِيدٍ

(عن محمد البشير الإبراهيمي بتصرف)

أَسْئِلَةُ الْفَهْمِ :

1- ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ ؟

2- لِمَاذَا كَانَتْ حَيَاةُ الْأُمَمِ تَتَقَدَّمُ بِالْمَدَارِسِ ؟

3- لَوْ تَفَاخَرَتْ وَ تَبَاهَتِ الْأَبْنِيَةُ الْمُشَيَّدَةُ ، لِمَنْ تَكُونُ الْغَلَبَةُ ؟

4- هَاتِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ : زَلَّ ، تَبَاهَتْ ، اِلْتَمِسْهَا

أَسْئِلَةُ اللُّغَةِ:

1- أَعْرِبْ مَا هُوَ مُسَطَّرٌ فِي النَّصِّ ؟

2- اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ :جُمْلَةً فِعْلِيَّةً ، جُمْلَةً مَنْسُوخَةً بِـ إِنَّ

3- أَسْنِدِ الْجُمْلَةَ مَا بَيْنَ قَوْسَيْنِ إِلَى ضَمَائِرِ الْغَائِبِ وَ الْغَائِبَةِ.

4- عَلِّلْ كِتَابَةَ « التَّاء» فِي الْكَلِمَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ « أَسْكَتَ ، الْمَدْرَسَةُ »

5- اضْبِطِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِالشَّكْلِ

- إنّ الجوّ جميل ، كأنّ الكلب ذئب، بات الجنديّ حارسا على الحدود ، أصبحت المدرسة واسعة

الْوَضْعِيَّةُ الْإِدْمَاجِيَّةُ :

الْعِلْمُ كَنْزٌ لَا يَفْنَى وَ جِسْرٌ نَحْوَ التَّقَدُّمِ وَ الْاِزْدِهَارِ

التَّعْلِيمَةُ :

أُكْتُبْ فِقْرَةً تُبَيِّنُ فِيهَا أَهَمِّيَةَ الْعِلْمِ مُسْتَشْهِدًا بِمَا تَحْفَظُهُ مِنَ الْآيَاتِ وَ الْأَحَادِيثِ

النَّصُّ الثَّانِي :

(هَبَطْتُ الرِّيفَ ، وَ امْتَدَّ بَصَرِي فِي آفَاقِهِ الشَّاسِعَةِ) ، وَ أَحَاطَ بِي الزَّرْعُ وَ الْمَاءُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ فَشَعَرْتُ بِأُنْسٍ ، وَ وَجَدْتُ أُلْفَةً : هَذِهِ سَمَاءٌ كَبِيرَةٌ زَرْقَاءُ، وَ هَذِهِ أَرْضٌ مَبْسُوطَةٌ خَضْرَاءُ تَشُقُّهَا الْأَنْهَارُ وَ الْجَدَاوِلُ، هَذَا فَلَّاحٌ جَاهِدٌ فِي حَرْثِ الْأَرْضِ وَ فَلْحِهَا ،كُلَّمَا غَذَّاهَا بِالسَّمَادِ وَ رَوَّاهَا بِالْمَاءِ ، أَمَدَّتْهُ بِالْخَيْرِ، وَ وَصَلَتْهُ بِالنُّعْمَاءِ. هَذَا عَيْشُ الرِّيفِ فِي النَّهَارِ .

فَإِذَا جَنَّ اللَّيْلُ ، نَامَتِ الطَّبِيعَةُ ، وَ نَامَ مَعَهَا الْحَيَوَانُ ، فَلَا تَسْمَعُ فِيهَا حِسًّا ، إِلَّا مَا تَسْمَعُ مِنْ نُبَاحِ كَلْبٍ أَوْ عُوَاءِ ذِئْبٍ ، أَوْ نَقِيقِ ضِفْدَعٍ وَ إِذَا كَانَتِ اللَّيْلَةُ قَمْرَاءَ ، تَجَاوَبَتِ الْكَرَوَانُ بِالتَّنْغِيمِ وَ التَّغْرِيدِ وَ نَاهِيكَ بِلَيَالِي الْقَمَرِ فِي الرِّيفِ. وَ قَدْ تَفَرَّدَ فِي قُبَّةِ السَّمَاءِ ، يَفِيضُ عَلَى الْأَرْضِ مَا أَعْطَاهُ اللهُ مِنْ نُورٍ، يَنْعَكِسُ نُورُهُ عَلَى الْأَرْضِ الْمُخْضَرَّةِ ، وَ عَلَى الْمِيَاهِ الْجَارِيَةِ . فَيَتَكَوَّنُ مِنْ ذَلِكَ مَنْظَرٌ سِحْرِيٌّ يُضِيءُ النَّفْسَ وَ يَمْلَأُ الصَّدْرَ انْشِرَاحًا.

أَسْئِلَةُ الْفَهْمِ :

1- ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ ؟

2- بِمَاذَا شَعَرَ الْكَاتِبُ وَ هُوَ مُحَاطٌ بِالزَّرْعِ وَ الْمَاءِ ؟

3- هَاتِ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ : وَحْشَةٌ ، مَغْلُولَةٌ ، اِجْتَمَعَ

أَسْئِلَةُ اللُّغَةِ :

1- أَعْرِبْ مَا هُوَ مُسَطَّرٌ فِي النَّصِّ :

2- اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ :

جُمْلَةً مَنْسُوخَةً بِـ كَانَ ، فِعْلًا مُجَرَّدًا ، فِعْلًا مَزِيدًا ،

3- عَلِّلْ كِتَابَةَ الْهَمْزَةِ عَلَى الْأَلِفِ فِي كَلِمَةِ «الْمَاءِ»

الْوَضْعِيَّةُ الْإِدْمَاجِيَّةُ :

قُمْتَ أَنْتَ وَ أُسْرَتُكَ بِجَوْلَةٍ سِيَاحِيَّةٍ إِلَى الرِّيفِ.

التَّعْلِيمَةُ :

صِفْ فِي فِقْرَةٍ مَا شَاهَدْتَهُ وَ بَيِّنْ أَثَرَ ذَلِكَ فِي نَفْسِكَ .

النَّصُ الثَّالِث

كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ كَانُوا يَعْتَقِدُونَ أَنَّ الصَّحْرَاءَ لَيسَتْ سِوَى مَقَرِّ الْقَحْطِ وَ الْجَدْبِ ، وَ مَوْطِنِ الْعَوَزِ وَ الْفَقْرِ وَ كَانُوا لَا يَرَوْنَ فِيهَا إِلَّا رِمَالًا وَعْثَاءَ وَ تِلَالًا جَرْدَاءَ ، وَ حَرًّا لَافِحًا ، وَ بَرْدًا قَاسِيًا ، وَ مَرْتَعًا لِلْعَقَارِبِ وَ الثَّعَابِينِ .

(وَ ظَلَّ هَذَا الِاعْتِقَادُ سَائِدًا بَيْنَ النَّاسِ إِلَى أَنْ اِكْتَشَفَ الْعِلْمُ آفَاقَ الصَّحْرَاءِ،) وَ بَيَّنَ أَنَّ بَاطِنَهَا يَزْخَرُ بِالثَّرَوَاتِ الْمَعْدَنِيَّةِ، وَأَنَّ كَثِيرًا مِنْ مَنَاطِقِهَا غَنِيٌّ بِتُرْبَتِهِ الْخِصْبَةِ ، وَ مِيَاهِهِ الْجَوْفِيَّةِ ، فَالْتَفَتَتْ إِلَيْهَا الْأَنْظَارُ وَ شُدَّتْ إِلَيْهَا الرِّحَالُ ، وَ هَكَذَا انْتَشَرَتْ الْوَاحَاتُ فِي الصَّحْرَاءِ حَيْثُمَا وُجِدَتِ الْمِيَاهُ ، فَإِذَا سَطْحُهَا الْأَجْرَدُ تُغَطِّيهِ الْمَزَارِعُ وَ غَابَاتُ النَّخِيلِ ، وَ إِذَا سُكُونُهَا الرَّهِيبُ يُمَزِّقُهُ أَزِيزُ السَّيَّارَاتِ وَ الطَّائِرَاتِ . وَ قَدْ أُنْشِئَتْ مُدُنٌ صِنَاعِيَّةٌ ،حَيْثُمَا وُجِدَ النَّفْطُ وَ الْغَازُ ، فَإِذَا الْمَشَاعِلُ تُنِيرُ سَمَاءَهَا ، وَ تُحَوِّلُ لَيْلَهَا نَهَارًا .

أَسْئِلَةُ الْفَهْمِ :

1- ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ ؟

2- كَيْفَ كَانَتِ الصَّحْرَاءُ بِالْأَمْسِ الْبَعِيدِ ؟

3- كَيْفَ أَصْبَحَتِ الصَّحْرَاءُ الْيَوْمَ ؟

4- هَاتِ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ : رِمَالٌ وَعْثَاء ، الْعَوَز ، مَرْتَع

أَسْئِلَةُ اللُّغَةِ :

1- أَعْرِبْ مَا هُوَ مُسَطَّرٌ فِي النَّصِّ ؟

2- اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ فِعْلًا ثُلَاثِيًا مُجَرَّدًا، فِعْلًا ثُلَاثِيًا مَزِيدًا بِحَرْفٍ ، فِعْلًا ثُلَاثِيًا مَزِيدًا بِحَرْفَيْنِ .

3- عَلِّلْ كِتَابَةَ التَّاءِ مَفْتُوحَةً فِي كَلِمَةِ « الْوَاحَاتُ »

الْوَضْعِيَّةُ الْإِدْمَاجِيَّةُ :

قُمْتَ أَنْتَ وَ أُسْرَتُكَ بِجَوْلَةٍ سِيَاحِيَّةٍ إِلَى إِحْدَى مُدُنِ صَحْرَائِنَا الشَّاسِعَةِ .

التَّعْلِيمَةُ :

أَخْبِرْنَا بِمَا شَدَّ انْتِبَاهَكَ مُبَيِّنًا شُعُورَكَ تِجَاهَ هَذِهِ الرِّحْلَةِ.

اللغة العربية

النَّصُ الرابعُ

أحسَّ الإنسانُ مُنذُ أنْ وُجِدَ بِضرورةِ العَمَلِ، لِيَحصُلَ على طَعَامٍ يأكُلُهُ وَ سَرابِيلَ تَقِيهِ الحَرَّ وَ القَرَّ، وَ سِلَاحٍ يُدافِعُ عَنْ نَفْسِهِ.

وَ قَدْ وَجَدَ الإنسانُ أنَّ الأرْضَ هِيَ المَصدَرُ الأوَّلُ الَّذِي يُمَكِّنُهُ مِنَ الحُصُولِ على الرِّزقِ فاشْتَغَلَ بالزِّراعَةِ، (ثُمَّ ازْدادَتْ حَاجَتُهُ ، فَفَكَّرَ فِي أنْ يَنْسِجَ ثَوبًا،وَ أنْ يَصنَعَ آنِيَةً لِلطَّعامِ)، وَ أنْ يَخْتَرِعَ وَسِيلَ

وَبَعْدَ أنِ اخْتَرَعَ الإنسانُ الآلاتِ ، أخَذَ الإنْتاجُ يَزْدادُ وَ يَتَضخَّمُ ، وَ عَدَدُ العُمَّالِ يَتَضاعَفُ يَوْمِيًّا وَ بِالتَّالِي أصْبَحَتِ اليَدُ العامِلَةُ مَطلُوبَةً بِإلْحَاحٍ.

فَيَجِبُ عَلَيْنَا أنْ نَحْتَرِمَ العَامِلَ، وَ يَتَساوَى فِي هَذا الاحْتِرامِ، الَّذِي يُنَظِّفُ الشَّارِعَ ،وَ الَّذِي يَنْسِجُ الثَّوبَ وَ الَّذِي يَخْتَرِعُ أوْ يُؤلِّفُ أوْ يُسَيِّرُ .

(كتاب السَّنة الخامسة قديمًا)

أسْئِلَةُ الفَهْمِ :

1- اذْكُر حَاجَةَ الإنْسانِ الأوْلَى لِلْعَمَلِ ؟

2- مَا هُوَ المَجَالُ الأوَّلُ الَّذِي بَدَأَ بِهِ الإنْسانُ ؟

3- مَتَى بَدَأَ الإنْتاجُ يَزْدادُ وَ عَدَدُ العُمَّالِ يَتَضاعَفُ ؟

4- ابْحَثْ فِي النَّصِّ عَنْ ضِدِّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ :يَتَقَلَّص # ....، جَدِيدَة # ....

أسْئِلَةُ اللُّغَةِ

1- أعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي النَّصِّ

2- اكْتُبِ الأفْعالَ المُضارِعَةَ الآتِيَةَ كِتابَةً صَحِيحَةً وَ اضْبِطْها بِالشَّكْلِ :

لَمْ (يَفِي)- لَا(تَجْرِي)- لَمْ (يَحْضُرُ)- لَا (تَكُونُ)

3- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ : مَصْدَرًا مِنَ الثُّلاثِي المَزِيدِ – فِعْلًا مَزِيدًا – فِعْلًا سَالِمًا .

4- أسْنِدِ الجُمْلَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ إلَى جَماعَةِ الإناثِ

5- عَلِّلْ سَبَبَ كِتابَةِ الهَمْزَةِ فِي كَلِمَةِ « يُؤلِّفُ »

الوَضْعِيَّةُ الإدْماجِيَّةُ :

قِيلَ : العَمَلُ واجِبٌ وَ شَرَفٌ .

- فِي فِقْرَةٍ بَيِّنْ حَاجَةَ الفَرْدِ إلَى العَمَلِ لِأجْلِ بُلُوغِ أسْمَى المَرَاتِبِ الأخْلاقِيَّةِ وَ الاجْتِماعِيَّةِ

النَّصُ الْخَامِسُ

إنَّ آلَةَ الْعلْمِ تَتَّجِهُ نَحْوَ التَّدْمِيرِ ، وَ التَّخْرِيب ، وَ الْفَتْكِ، وَ التَّقْتِيلِ ، وَ لَوْ تَدخَّلَ الْقَلْبُ وَ اتَّجَهَتْ آلَةُ الْعِلْمِ نَحْوَ الْبِنَاءِ وَ الإِثْمَارِ وَ الْخَيْرِ وَ الْكَمَالِ لَسَمَتْ الْمَدَنِيَّةُ وَ ارْتَفَعَ شَأْنُ الْإِنْسَانِ ، وَ لَسَارَ الْعِلْمُ فِي خِدْمَةِ الْحَيَاةِ وَ إِعْلَاءِ مَقَامِهَا .

- إنَّ الْأُمَمَ لا تَصْلُحُ بِالْعِلْمِ بِقَدْرِ مَا تَصْلُحُ بِالْقَلْبِ وَ الْأَخْلَاقِ ، وَ الْحَيَاةُ لَا تَكُونُ آمِنَةً تَسُودُهَا الرَّحْمَةُ وَ السَّلَامُ إِذَا طَغَى الْعِلْمُ عَلَى الأَخْلَاقِ ، كَمَا أَنَّ الْعَيْشَ لَا يَصْفُو فِي جَوٍّ مَادِيٍّ تُفْرَغُ فِيهِ الْقُلُوبُ وَ تُمْلَأُ فِيهِ الْجُيُوبُ .

وَ هَلْ لِلْحَيَاةِ قِيمَةٌ أَوْ لَهَا رَوْعَةٌ إِذَا بَعُدَتْ عَنِ الْمَعْنَوِيَّاتِ ، وَ هَزَأَتْ بِالْأَخْلَاقِ وَ بِمَعَانِي الْجَمَالِ ؟

لَقَدْ وَضَعَ الْعِلْمُ فِي أَيْدِينَا قُوَّةً عَظِيمَةً إِذَا لَمْ نُحِطْهَا بِسِيَاجٍ مِنَ الْخُلُقِ وَ الرُّوح انْقَلَبَتْ إِلَى قُوَّةٍ هَدَّامَةٍ مُدَمِّرَةٍ .

فَعَلَيْنَا أَنْ نَحْفَظَ هَذِهِ الْقُوَّةَ ضِمْنَ هَذَا السِّيَاجِ ، لِتَجْنِيَ الْإِنْسَانِيَّةُ قِوَى الْخَيْرِ وَ الْبِنَاءِ وَ الْإِثْمَارِ .

(محمد الأديب بتصرّف)

أَسْئِلَةُ الْفَهْمِ :

1- مَتَى تَكُونُ حَيَاةُ الْإِنْسَانِ آمِنَةً ؟

2- هَلِ الْعِلْمُ يَنْفَعُ وَحْدَهُ ؟ بِمَاذَا يَنْبَغِي أَنْ نُحِيطَهُ ؟

3- اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْعِلْمَ قَدْ يَتَحَوَّلُ إِلَى نِقْمَةٍ ؟

4- هَاتِ مِنَ النَّصِّ مَعْنَى الْكَلِمَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ : ارْتَفَعَ: .... ، غلبَ: ....

أَسْئِلَةُ اللُّغَةِ :

1- أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي النَّصِّ .

2- اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ: فِعْلًا صَحِيحًا، فِعْلًا مُعْتَلًّا، هَمْزَةَ قَطْعٍ ،هَمْزَةَ وَصْلٍ، فِعْلًا ثُلَاثِيًا مَزِيدًا بِحَرْفَيْنِ.

3- هَاتِ جُمُوعَ الْأَسْمَاءِ الآتِيَةِ : مَرْكَزٌ - عُودٌ - أُفُقٌ - دُبٌّ - عُشٌّ - قِرْطٌ - مِدْفَعٌ

4- أُذْكُرْ عَلَامَةَ التَّأْنِيثِ لِلْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ : قِوَى ، الْحَيَاة

الْوَضْعِيَّةُ الْإِدْمَاجِيَّةُ : الْعِلْمُ وَسِيلَةٌ لِلْبِنَاءِ و التَّقَدُّمِ وَ الرَّخَاءِ ، كَمَا أَنَّهُ وَسِيلَةٌ لِلْهَدْمِ وَ التَّقْتِيلِ وَ الْإِبَادَةِ

التَّعْلِيمَةُ : بَيِّنْ فِي مَوْضُوعٍ مَتَى يَكُونُ الْعِلْمُ مَصْدَرَ بِنَاءٍ وَ مَتَى يَكُونُ مِعْوَلَ هَدْمٍ

النَصُ السَادِسُ :

- أَصْبَحَ النَاسُ ، الآنَ ، مُتَفِقِينَ عَلَى أَنَّ لِكُلِّ نَوْعٍ مِنَ الأَنْوَاعِ الحَيَوَانِيَةِ وَ النَبَاتِيَةِ دَوْرًا أَسَاسِيًا فِي التَوَازُنِ البِيئِيِّ ، وَ فِي إِسْتِقْرَارِ حَيَاةِ الطَبِيعَةِ وَ انْسِجَامِهَا .(وَ أَمْسَى العُلَمَاءُ فِي جَمِيعِ بُلْدَانِ العَالَمِ يَدُقُّونَ نَاقُوسَ الخَطَرِ ، يُحَذِرُونَ مِنَ انْقِرَاضِ أَنْوَاعٍ مُتَعَدِدَةٍ مِنَ الحَيَوَانَاتِ وَ النَبَاتَاتِ .

وَ إِذَا عَلِمْنَا أَنَّ الانْقِرَاضَ يَعْنِي الاخْتِفَاءَ الكُلِّيَّ وَ النِهَائِيَّ لِلنَوْعِ وَ إِسْتِحَالَةَ ظُهُورِهِ مِنْ جَدِيدٍ عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ ، أَدْرَكْنَا المَأْسَاةَ الَتِي تُوَاجِهُ التَوَازُنَ البِيئِيَّ .

وَ مِنَ المَعْلُومِ أَنَّ الإِنْسَانَ بِسَبَبِ طَيْشِهِ وَ أَنَانِيَتِهِ هُوَ العَامِلُ الأَسَاسِيُّ بِسَبَبِ الصَيْدِ المَحْظُورِ، ثُمَّ أَنَّ بَعْضَ الأَنْوَاعِ إِنْقَرَضَتْ مِثْلَ المَهَاةِ أَوْ الأَسَدِ الَذِي قِيلَ أَنَّ آخِرَ فَرْدٍ مِنْ أَفْرَادِهِ قُتِلَ فِي حُدُودِ عَامِ 1930 فِي مِنْطَقَةِ بِسْكْرَةَ .

أَسْئِلَةُ الفَهْمِ :

1- كَيْفَ تُعْتَبَرُ الثَرْوَةُ الحَيَوَانِيَةُ وَ النَبَاتِيَةُ بِالنِسْبَةِ لِلْبِيئَةِ ؟

2- مَاذَا يَعْنِي الإِنْقِرَاضُ ؟

3- مَنْ هُوَ المُتَسَبِبُ الرَئِيسِي فِي هَذِهِ الظَاهِرَةِ الخَطِيرَةِ ؟

4- هَاتِ مَعْنَى الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ مِنَ النَصِّ : الإِخْتِفَاءُ : ...... ، المَمْنُوعُ : ....، عَلِمْنَا: ....

أَسْئِلَةُ اللُغَةِ :

1- أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي النَصِّ .

2- أَسْنِدِ الجُمْلَةَ الَتِي بَيْنَ قَوْسَيْنِ إِلَى المُثَنَى المُذَكَرِ .

3- إِسْتَخْرِجِ مِنَ النَصِّ: فِعْلًا مُعْتَلًا،فِعْلًا مَهْمُوزًا،هَمْزَةَ وَصْلٍ،هَمْزَةَ قَطْعٍ،جَمْعَ تَكْسِيرٍ،إِسْمًا مَوْصُولًا

4- أَكْمِلِ الجَدْوَلَ الآتِي

أَنَا	نَحْنُ	أَنْتَ	أَنْتِ	أَنْتُمَا	أَنْتُمْ	أَنْتُنَّ	هُمَا	هُمْ	هُنَّ
لَنْ	....	....	....	....	....	....	....	....	....
أَقِفَ	....	....	....	....	....	....	....	....	....

الوَضْعِيَةُ الإِدْمَاجِيَةُ : تُعَدُّ الثَوْرَةُ الصِنَاعِيَةُ وَ مَا رَافَقَهَا مِنَ التَطَوُرِ التِكْنُولُوجِيِّ سَبَبًا فِي اخْتِلَالِ التَوَازُنِ البِيئِيِّ .

التَعْلِيمَةُ : بَيِّنْ فِي مَوْضُوعٍ آثَارَ ذَلِكَ عَلَى صِحَةِ الإِنْسَانِ وَ كَيْفِيَةَ الحَدِّ مِنْ ذَلِكَ .

النَّصُ السَّابِعُ :

لَا أَعْرِفُ الْأُمَّهَاتِ كَيْفَ يَكُنَّ ، وَ لَكِنِّي أَعْرِفُ كَيْفَ كَانَتْ أُمِّي ، فَقَدْ مَاتَ أَبِي وَ هِيَ فِي الثَّلَاثِينَ مِنْ عُمْرِهَا ،(فَاسْتَطَاعَتْ بِمَا أُوتِيَتْ مِنْ حَزْمٍ وَ تَدْبِيرٍ ، أَنْ تُرَبِّيَنَا وَ تَقِيَنَا الْمَهَالِكَ) ، وَ تَحْفَظَ كَرَامَةَ الْبَيْتِ كُنْتُ أُدَاعِبُهَا أَحْيَانًا ، فَتَثُورُ عَلَيَّ وَ تَهُمُّ بِضَرْبِي ، فَأَعْدُو هَرَبًا مِنْهَا ، فَتُعْلِنُ أَنَّهَا لَا تُرِيدُ أَنْ تَرَى وَجْهِي بَعْدَ الْيَوْمِ. فَلَا أَلْبَثُ أَنْ أَسْتَرْضِيَهَا ، وَ أُقَبِّلَ يَدَيْهَا وَ رَأْسَهَا ، وَ لَا أَتْرُكُهَا غَاضِبَةً .

وَ مِنْ حَنَانِ أُمِّي الْعَجِيبِ، أَنَّهَا إِذَا مَرِضْتُ مَرَضًا شَدِيدًا تَتْرُكُ فِرَاشَهَا وَ تَقْضِي اللَّيْلَ إِلَى جَانِبِي لِتَحْرِصَ عَلَى إِعْطَائِي الدَّوَاءَ فِي مَوْعِدِهِ وَ لِتَرُدَّ عَلَيَّ الْغِطَاءَ إِذَا سَقَطَ .وَ لَمْ أَسْمَعْهَا يَوْمًا تَشْكُو تَعَبًا أَوْ عَيَاءً وَ لَقَدْ شَجَّعَتْنِي تَشْجِيعًا عَجِيبًا عِنْدَمَا قَالَتْ لِي يَوْمًا « لَقَدْ كُنْتُ أَنَا مُسْتَعِدَّةً أَنْ أَعْمَلَ فِي سَبِيلِ تَرْبِيَتِكَ ، فَكُنْ أَنْتَ مُسْتَعِدًّا أَنْ تَعْمَلَ بِيَدَيْكَ ، وَ ثِقْ أَنَّكَ لَا تَخِيبُ ، فَإِنِّي دَاعِيَةٌ لَكَ ، رَاضِيَةٌ عَنْكَ .

تِلْكَ هِيَ أُمِّي ، بَلْ تِلْكُنَّ هُنَّ الْأُمَّهَاتُ !!!!

أَسْئِلَةُ الْفَهْمِ :

1- ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ ؟

2- كَيْفَ كَانَتْ أُمُّ الْكَاتِبِ بَعْدَ وَفَاةِ زَوْجِهَا ؟

3- بِمَ دَعَتِ الْأُمُّ لِابْنِهَا ؟

4- هَاتِ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مِنَ النَّصِّ : تَهْدَأُ - النَّهَار - رَاحَةٌ .

أَسْئِلَةُ اللُّغَةِ :

1- أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي النَّصِّ .

2- أَسْنِدِ الْجُمْلَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ إِلَى الْمُثَنَّى الْمُذَكَّر

3- اسْتَخْرِجِ مِنَ النَّصِّ : فِعْلًا مُعْتَلَّ الْآخِرِ - فِعْلًا مُضَعَّفًا ، هَمْزَةً مُتَطَرِّفَةً

4- مَيِّزْ بَيْنَ عَلَامَةِ الْإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةِ وَ عَلَامَةِ الْإِعْرَابِ الْفَرْعِيَّةِ :

الْمُجْتَهِدُونَ - يَجْلِسُ - يُرَاوِغُونَ - الْمُعَلِّمَيْنِ - السَّمَاءُ - الْوَلَدَانِ - لَنْ يَتَأَخَّرُوا - لَمْ يَبْقَ

الْوَضْعِيَّةُ الْإِدْمَاجِيَّةُ : الْأُمُّ رَمْزُ الْحُبِّ وَ الدِّفْءِ وَ الْحَنَانِ .

التَّعْلِيمَةُ : اُكْتُبْ فِقْرَةً تُبَيِّنُ فِيهَا قِيمَةَ الْأُمِّ وَ نَظْرَةَ الْإِسْلَامِ إِلَيْهَا وَ دَوْرَهَا فِي الْمُجْتَمَعِ

النصُّ الثامنُ :

رَجعتُ إلى الوطنِ بعدَ هجرانٍ طويلٍ. وَ لا أقدرُ أنْ أعبّرَ عنْ شعُوري عندَما استنشقْتُ نسيمَ بلادي الّذي حُرِمتُ مِنهُ ، فحُرِمتُ معهُ كلَّ لذّةٍ في الحياةِ ، فرِحتُ لِلقاءِ الأُمّينِ ، الأمُّ التي ولدتْني وَ أرضعتْني وَ ربّتْني ، وَ الأمُّ التي ركضتُ على أرضِها ، و تسلّقتُ جبالَها ، وَ تغذّيتُ بهوائِها.

فرِحتُ لِلقاءِ وَالدتي وَ بلادي . وَ كُنتُ أخشى أنْ أموتَ بعيدًا عنهُما فلا أشاهدُ بلادي وَ لا ألثمُ والدتي وَ كلّما تقدّمتُ في السّنِّ تضاعفَ في قلبي حُبّي لأمّي ، بلْ حُبّي للأمّينِ العزيزتينِ الوالدةِ و الوطنِ وَ كلُّ خوفي الآنَ أنْ أضطرَّ إلى الابتعادِ عنهُما مرّةً أخرى ، حفظَ اللهُ لجميعِ الأبناءِ أمّهاتِهم.

أسئلةُ الفهمِ :

1- ضعْ عُنوانًا مُناسبًا للنّصِّ؟

2- بماذا شعرَ الكاتبُ حينَما استنشقَ نسيمَ بلادِهِ ؟

3- مِمَّ كانَ الكاتبُ خائفًا ؟

4- قالَ الكاتبُ « فرِحتُ لِلقاءِ الأُمّينِ » ماذا يقصدُ الكاتبُ بـ (الأُمّينِ)

5- هاتِ معنى الكلمتينِ الآتيتينِ : ألثمُ ، تضاعفَ

أسئلةُ اللّغةِ :

1- أعربْ ما تحتَهُ خطٌّ .

2 – استخرِجْ منَ النّصِّ : فعلًا لازمًا ، فعلًا متعدّيًا ، اسمًا موصولًا ، كلمةً مُعرَبةً ، كلمةً مبنيّةً

3- أكملِ الجدولَ الآتي .

أنا	نحنُ	أنتَ	أنتِ	أنتُما	أنتُم	أنتُنَّ
لن أغوث لم أغوث						

هُوَ	هِيَ	هُما	هُما	هُم	هُنَّ
لن يغوث لم يغوث					

الوضعيّةُ الإدماجيّةُ : الوطنُ هُوَ الأرضُ الّتي وُلِدْنا و ترعرعْنا فيه .

التّعليمةُ : اكتبْ موضوعًا تُبيّنُ فيهِ مدى حُبّكَ له ، و أفضالَهُ عليكَ .

النَّصُ التَّاسِع :

(فِي الْقَرْيَةِ أُقِيمَتِ الْمِنَصَّاتُ ، وَ سُوِّيَتِ السَّاحَاتُ)، رَاحَتِ الْمَنطِقَةُ تَعِجُ بِالْحَرَكَةِ ، صُفَّتِ الْخُيولُ فِي مَرَابِطَ لَهَا فِي إِنتِظَارِ السِّبَاقِ إِحْتِفَاءً بِأَفْرَاحِ الإِسْتِقْلَالِ ، وَ جُيُوشُ الإِحْتِلَالِ تُغَادِرُ الْمُعَسْكَرَاتِ وَ الْمُدُنَ وَ الْقُرَى وَ الْمَدَاشِرَ .

فَلْتَكُنْ أَوَّلَ قَرْيَةٍ بِالْجِهَةِ يُقَامُ فِيهَا الاِحْتِفَالُ ، الْجَمِيعُ يَتَسَابَقُونَ لِحَجْزِ أَمَاكِنَ لَهُمْ فِي شَاحِنَةٍ أَوْ حَافِلَةٍ ، أَوْ فِي سَيَّارَةٍ عُمُومِيَّةٍ . يَجِبُ الذَّهَابُ إِلَى الْقَرْيَةِ بِأَيِّ وَسِيلَةٍ .

نَشْوَةُ الأَفْرَاحِ تَسْرِي فِي النُّفُوسِ ، تَهْرَعُ لِشُهُودِ الاِحْتِفَالِ ، جُنُودُ جَيْشِ التَّحْرِيرِ ، أَسْلِحَتُهُ ، مِهْرَجَانُ السِّبَاقِ ، الأَنَاشِيدُ وَ الأَغَانِي ، شُبَّانٌ وَ فَتَيَاتٌ كَأَزْهَارِ الرَّبِيعِ أَخَذَتْ تَمْلَأُ الأَمَاكِنَ وَ السَّاحَاتِ .

أَخَذَ اللَّيْلُ يَحْتَضِنُ الْمَنطِقَةَ عَلَى مَهَلٍ ، لَكِنَّ الأَنْوَارَ الْمُتَلَأْلِئَةَ فِي الأَزِقَّةِ وَ الشَّوَارِعِ وَ عَلَى الأَسْطُحِ وَ فِي الأَشْجَارِ تَكَادُ تُبِيدُهُ فِي كُلِّ زَاوِيَةٍ ، أَخَذْنَا نَقْتَرِبُ فِي شَاحِنَتِنَا مِنَ الْقَرْيَةِ ، إِسْتَقْبَلَتْنَا الْقَرْيَةُ بَاشَّةً فَرِحَةً ، أَحْسَسْتُ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ فِي هَذَا الْجَوِّ ، الإِحْسَاسُ بِالْكَرَامَةِ ، بِكَوْنِكَ سَيِّدًا فِي بَلَدِكَ .

(عمر بن قينة بتصرف)

أَسْئِلَةُ الْفَهْمِ :

1- مَا هِيَ الْمُنَاسَبَةُ الَّتِي أُحْيِيَتْ فِي الْقَرْيَةِ ؟

2- بِمَاذَا كَانَ يَشْعُرُ الْجَمِيعُ فِي هَذَا الْيَوْمِ الْعَظِيمِ ؟

3- بِمَاذَا أَحَسَّ الْكَاتِبُ وَ هُوَ يَدْخُلُ الْقَرْيَةَ ؟

4- هَاتِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ : تَعِجُّ ، تَسْرِي ، يَحْتَضِنُ

أَسْئِلَةُ اللُّغَةِ

1- أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

2- إِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ :عَلَامَةَ إِعْرَابٍ فَرْعِيَّةً ،فِعْلًا مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ،فِعْلًا لَازِمًا،الأَلِفَ اللَّيِّنَةَ فِي الاِسْمِ

3- أَسْنِدِ الْجُمْلَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ إِلَى الْمُثَنَّى

4- صَرِّفِ الْفِعْلَ « أَسْعَدَ » فِي الماضي مَبْنِيَّ لِلْمَجْهُولِ مَعَ جَمِيعِ ضَمَائِرِ الْمُثَنَّى وَ الْجَمْعِ الْمُخَاطَبِينَ.

الْوَضْعِيَّةُ الإِدْمَاجِيَّةُ :

يَحْتَفِلُ الشَّعْبُ الْجَزَائِرِيُّ كُلَّ عَامٍ بِالذِّكْرَى السَّنَوِيَّةِ لافْتِكَاكِ الاسْتِقْلَال بَعْدَ سَبْعِ سَنَوَاتٍ مِنَ الْحَرْبِ التَّحْرِيرِيَّةِ .

التَّعْلِيمَةُ : حَرِّرْ مَوْضُوعًا تُبَيِّنُ فِيهِ مَظَاهِرَ الاِحْتِفَالِ وَ شُعُورَكَ بِهَذَا الْيَوْمِ .

النَّصُ الْعَاشِرُ

- لَا تَنْسَوْا أَيُّهَا الْأَبْنَاءُ أَنَّكُمْ بِفَضْلِ مَا امْتَزْتُمْ بِهِ عَلَى غَيْرِكُمْ مِنَ الْعِلْمِ وَ التَّهْذِيبِ ، زَادَ عِبْءُ الْوَاجِبِ عَلَيْكُمْ نَحْوَ الشَّعْبِ الَّذِي تَنْتَمُونَ إِلَيْهِ ، فَاسْتَعِدُّوا إِذَنْ لِلْقِيَامِ بِهَذَا الواجب الَّذِي يَنْتَظِرُكُمْ لِتُؤَدُّوهُ عَلَى أَطْيَبِ الْوَجْهِ وَ أَكْمَلِهِ ،(وَ اذْكُرُوا جَيِّدًا أَلَّا نُهوضَ لِأُمَّةٍ وَلَا سَعَادَةَ لِشَعْبٍ إِلَّا بِالْأَخْلَاقِ الْفَاضِلَةِ) سِرُّ عَظَمَةِ الْأُمَمِ ، هُوَ ذَكَاءُ أَبْنَائِهَا وَ عِلْمُهُمْ وَ ثَبَاتُهُمْ عَلَى الْجِدِّ وَ الْعَمَلِ ، فَلْيَعْمَلْ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ عَلَى أَنَّهُ جُنْدِيٌّ فِي جَيْشِ الْوَطَنِ .

وَ لْيَقُلْ فِي نَفْسِهِ : إِنِّي أَعْمَلُ لِهَذِهِ الْغَايَةِ ، وَ أَجِدُّ فِي عَمَلِي وَ أَسْتَمِرُّ فِي إِخْلَاصِي ، لِأَنَّهُ يَتَوَقَّفُ عَلَى عَمَلِي وَ اجْتِهَادِي وَ اهْتِمَامِي بِالشُّؤُونِ الْعَامَّةِ وَ إِخْلَاصِي لَهَا ، سَلَامَةُ الْبِلَادِ وَ عَظَمَتُهَا .

مجموعة خطب سعد باشا زغلول

أَسْئِلَةُ الْفَهْمِ :

1- ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ ؟

2- لِمَاذَا يَزِيدُ الْعِبْءُ عِنْدَ الشَّبَابِ نَحْوَ الشَّعْبِ الَّذِي يَنْتَمُونَ إِلَيْهِ ؟

3- مَا هُوَ سِرُّ عَظَمَةِ الْأُمَمِ عَلَى حَدِّ تَعْبِيرِ صَاحِبِ النَّصِّ ؟

4- هَاتِ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ : عِبْء ، أَجِدُّ ، أَلَّا

أَسْئِلَةُ اللُّغَةِ :

1- أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ

2- إِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ :

إِسْمًا مَوْصُولًا	مَدًّا لَفْظًا	الْأَلِف اللَّيِّنَة	إِسْمًا مُعْرَبًا	إِسْمًا مَبْنِيًّا	فِعْلًا مُعْتَلًّا

3- أَسْنِدِ الْجُمْلَةَ الَّتِي بَيْنَ قَوْسَيْنِ إِلَى الْمُثَنَّى الْمُخَاطَبِ وَ الْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ الْمُخَاطَبِ .

4- ضَعْ (إِلَّا \ غَيْرَ \ سِوَى \ ) فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ

1-....................................

2-....................................

3-....................................

الْوَضْعِيَّةُ الْإِدْمَاجِيَّةُ :

الشَّبَابُ هُمُ الْحَلَقَةُ الذَّهَبِيَّةُ وَ الْعَمُودُ الْفِقَرِيُّ لِلْمُجْتَمَعِ وَ عَلَيْهِمْ يَتَوَقَّفُ بِنَاءُ الْبِلَادِ وَ رُقِيُّهَا وَ عِزُّهَا .

التَّعْلِيمَةُ :

حَرِّرْ مَوْضُوعًا تُبَيِّنُ فِيهِ دَوْرَ الشَّبَابِ فِي بِنَاءِ الْوَطَنِ.


الحلول

النَّصُّ الأَوَّلُ :

أَسْئِلَةُ الْفَهْمِ :

1- الْعُنْوَانُ الْمُنَاسِبُ لِلنَّصِّ : المدرسة

2- كَانَتْ حَيَاةُ الْأُمَمِ تَتَقَدَّمُ بِالْمَدَارِسِ لِأَنَّ الْمَدَارِسَ مَنْبَعُ الْعِلْمِ ، وَ مَرْتَعُ الْعِرْفَانِ .

3- لَوْ تَفَاخَرَتْ وَ تَبَاهَتِ الْأَبْنِيَةُ الْمُشَيَّدَةُ ، لَكَانَتِ الْغَلَبَةُ لِلْمَدَارِسِ

4- هَاتِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ : زَلَّ : أَخْطَأَ ، تَبَاهَتْ : تَفَاخَرَتْ، إِلْتَمِسْهَا : ابْحَثْ عَنْهَا

1- الْإِعْرَابُ :

- زَلَّ : فِعْل مَاض مَبْنِي وَ عَلَامَةُ بِنَائِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .

- الْعَقْلَ : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوب وَ عَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

- الْأَبْنِيَةُ : فَاعِلٌ مَرْفُوع وَ عَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ

2- إِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ :جُمْلَةً فِعْلِيَّةً : لَوْ تَفَاخَرَتِ الْأَبْنِيَةُ الْمُشَيَّدَةُ بِفَائِدَتِهَا .

- جُمْلَةً مَنْسُوخَةً بِـ إِنَّ : إِنَّ الْحَيَاةَ بِالْعِلْمِ .

3- أَسْنِدِ الْجُمْلَةَ مَا بَيْنَ قَوْسَيْنِ إِلَى ضَمَائِرِ الْغَائِبِ وَ الْغَائِبَةِ :

- ضَمِيرُ الْغَائِبِ (هُوَ) فَإِذَا أَرَادَ أَنْ يَعْرِفَ قِيمَةَ الْأُمَّةِ فَلْيَلْتَمِسْهَا فِي الْمَدْرَسَةِ

- ضَمِيرِ الْغَائِبَةِ (هِي) فَإِذَا أَرَادَتْ أَنْ تَعْرِفَ قِيمَةَ الْأُمَّةِ فَلْتَلْتَمِسْهَا فِي الْمَدْرَسَةِ

4- عَلِّلْ كِتَابَةَ " التَّاء" فِي الْكَلِمَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ " أَسْكَتَ : أَصْلِيَّةٌ فِي الْكَلِمَةِ ، الْمَدْرَسَةُ " : مُفْرَد مُؤَنَّث

5- اضْبِطِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِالشَّكْلِ

- إِنَّ الجوَّ جميلٌ ، كانَ الكَلْبُ ذئبً ، بَاتَ الجُنْدِيُّ حَارِسًا على الحدودِ ، أَصْبَحتِ المَدْرَسَةُ وَاسِعَةً

الْوَضْعِيَّةُ الْإِدْمَاجِيَّةُ

- بِالْفِعْلِ ، إِنَّ الْعِلْمَ كَنْزٌ لَا يُقَدَّرُ بِثَمَنٍ ، وَ لَا يُحْصَى بِمِيزَانٍ ، إِنَّهُ بِمَثَابَةِ هَمْزَةِ وَصْلٍ لِحَيَاةٍ أَفْضَلَ بِالنِّسْبَةِ لِلْفَرْدِ ، فَيُوَسِّعُ مَدَارِكَهُ وَ يَسْمُو بِفِكْرِهِ ، ثُمَّ إِنَّ الْأُمَمَ الرَّاقِيَةَ لَمْ تَرْتَفِعْ وَ لَمْ تَرْقَ إِلَّا بِالْعِلْمِ ، وَ نَظَرًا لِأَهَمِّيَّتِهِ فَقَدْ كَانَ أَوَّلَ مَا خَصَّهُ اللهُ تَعَالَى فِي كِتَابِهِ الْكَرِيمِ بِأَوَّلِ سُورَةٍ أُنْزِلَتْ " الْعَلَق " الَّتِي يَدْعُوا فِيهَا إِلَى الْقِرَاءَةِ . وَأَمَّا عَلَى مُسْتَوَى الْمُجْتَمَعِ ، فَالْعِلْمُ يُحَصِّنُهُ مِنَ الْمَكَارِهِ ، يَرْفَعُ مِنْ قِيمَتِهِ ، فَيَجْعَلُهُ وَاثِقًا مِنْ نَفْسِهِ ، تَحْتَرِمُهُ الْمُجْتَمَعَاتُ الْأُخْرَى .

النَّصُّ الثَّانِي :

أَسْئِلَةُ الْفَهْمِ :

1- الْعُنْوَانُ الْمُنَاسِبُ : جَوْلَةٌ فِي الرِّيفِ

2- شَعَرَ الْكَاتِبُ وَ هُوَ مُحَاطٌ بِالزَّرْعِ وَ الْمَاءِ بِالْأُنْسِ وَ الْأُلْفَةِ .

3- هَاتِ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ : وحشةٌ # أُلفةٌ ، مَغْلُولَة # مَبْسُوطَة ، اجْتَمَعَ# تَفَرَّدَ

أَسْئِلَةُ اللُّغَةِ :

1- الْإِعْرَابُ :

- الرّيفَ : مَفْعولٌ بِهِ مَنصوبٌ وَ عَلامَةُ نصْبِهِ الْفَتْحةُ الظّاهِرةُ على آخرِه.
- الزّرْعُ : فاعلٌ مرْفوعٌ وَ علامةُ رفْعِهِ الضّمّةُ الظّاهرةُ على آخرِه
- يَفيضُ : فِعْلٌ مُضارِعٌ مرْفوعٌ وَ عَلامةُ رفْعِهِ الضّمّةُ الظّاهرةُ على آخرِه.

-2 إسْتَخْرِجْ مِنَ النّصِّ :
جُمْلَةً مَنْسوخَةً بِـ كان : كانَتِ اللّيْلَةُ قَمْراءَ ، ، فِعْلًا مُجرّدًا : جنّ ، فِعْلًا مَزيدًا : تفرّد.

-3 أسْنِدِ الْجُمْلَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ إلى ضَميرَيِ الْمُثَنّى الْمُخاطَبِ وَ الْغائِبَةِ.
الْمُثَنّى الْمُخاطَب : هَبطْتُما الرّيفَ ، وَ امْتَدّ بَصرُكُما في آفاقِهِ الشّاسِعة
الْمُثَنّى الْغائِبَة : هَبطَتا الرّيفَ ، وَ امْتَدّ بَصرُهُما في آفاقِهِ الشّاسِعة

-4 عَلِّلْ كِتابَةَ الْهَمْزَةِ عَلى الألِفِ في كَلِمَةِ " الْماء " : الْهَمْزةُ ساكِنَةٌ وَ ما قَبْلَها مَدّ

- الْوَضْعِيَةُ الإدْماجِيَةُ

- إنَّ ما اسْتَرْعى وَ لَفَتَ انْتِباهي مُذْ وَصَلْتُ إلى الْقَرْيَةِ الّتي وُلِدَ فيها والِدي ، هُوَ الْهُدوءُ الْمُخَيّمُ لِقِلّةِ حَرَكَةِ مُرورِ السّيّاراتِ ، وَ انْعِدامِ ازْدِحامِ الْمارّةِ .
لَمّا حَلَلْتُ أنا وَ أسْرَتي في الرّيفِ ، لَمْ أسْتَطِعْ أنْ أخْفِيَ شِدّةَ انْبِهاري بِمَناظِرِهِ الْخَلّابَةِ الْبَديعَةِ ، فَهَذِهِ أرْضٌ مَزْروعَةٌ عَلى امْتِدادِ الْبَصَرِ ، وَ تِلْكَ حَيَواناتٌ تَسْرَحُ في مَرْعاها ، وَ ذاكَ نَسيمٌ عَليلٌ تَنْشَرِحُ لَهُ الصّدورُ ، إلى جانِبِ عَصافيرَ تُغَرّدُ وَ تَشْدو بِصَوْتِها الْعَذْبِ .
وَ في الْمَساءِ عُدْتُ وَ أسْرَتي وَ تِلْكَ الْمَناظِرُ الْخَلّابَةُ تَأبى أنْ تُفارِقَ مُخَيِّلَتي ، دونَ أنْ أنْسى كَرَمَ الْقَرَوِيّينَ وَ جودَهُمْ وَ لُطْفَهُمْ ، يالَهُ مِنْ يَوْمٍ جَميلٍ أتَذَكّرُهُ ما حَيِيتُ !

النّصُّ الثّالِثُ

أسْئِلَةُ الْفَهْمِ

-1 عُنْوانُ النّصِّ : الصّحْراءُ بَيْنَ الأمْسِ وَ الْيَوْم
-2 كانَتِ الصّحْراءُ بِالأمْسِ الْبَعيدِ مَقرّ الْقَحْطِ وَ الْجَدْبِ ، وَ مَوْطِنَ الْعَوَزِ وَ الْفَقْرِ
-3 أصْبَحَتِ الصّحْراءُ الْيَوْمَ مَحَلّ الإهْتِمامِ وَ يُشَدّ إلَيْها الرّحالُ
-4 هاتِ مَعْنى الْكَلِماتِ الآتِيَةِ : رِمالٌ وَعْثاء : رِمالٌ حارّةٌ، الْعَوَزِ: الْحاجَة ، مَرْتَع : مَقرّ

أسْئِلَةُ اللّغَةِ

1- الإعْراب
- يَعْتَقِدونَ : فِعْلٌ مُضارِعٌ مَرْفوعٌ وَ عَلامَةُ رَفْعِهِ ثُبوتُ النّونِ لِأنّهُ مِنَ الأفْعالِ الْخَمْسَةِ
- الْواو : ضَميرٌ مُتّصِلٌ مَبْنِيٌّ في مَحَلِّ رَفْعِ فاعِل
- الصّحْراءَ : إسْمُ أنّ مَنْصوبٌ وَ عَلامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخرِه
- سائِدًا : خَبَرُ ظَلّ مَنْصوبٌ وَ عَلامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخرِه

-2 إسْتَخْرِجْ مِنَ النّصِّ فِعْلًا ثُلاثِيًّا مُجَرّدًا : يَزْخَرُ (زخَرَ)، فِعْلًا ثُلاثِيًّا مَزيدًا بِحَرْفٍ :أنْشَئَ، فِعْلًا ثُلاثِيًّا مَزيدًا بِحَرْفَيْنِ :انْتَشَرَ

3- عِلّلْ كِتابَةَ التّاءِ مَفْتُوحَةً فِي كَلِمَةِ " الْوَاحَاتُ " : جَمْعُ مُؤنّث سَالِم

الوَضْعِيَّةُ الإِدْمَاجِيَّةُ

خيّرنا وَالِدِي أنا وَ إِخْوَتِي بَيْنَ الذَّهَابِ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ ، أَوِ الصَّحْرَاءِ ، فَاخْتَرْتُ الْبَحْرَ ، لَكِنْ إِخْوَتِي كُلُّهُمْ اِخْتَارُوا الصَّحْرَاءَ ، فَذَهَبْتُ عَلَى مَضَضٍ . لَكِنْ عِنْدَ وُصُولِي إِلَيْهَا تَغَيَّرَ مَوْقِفِي ، إِذْ ذُهِلْتُ بِمَنَاظِرِهَا السَّاحِرَةِ: فَهَذِهِ كُثْبَانٌ رَمْلِيَّةٌ حَارَّةٌ يَصْعُبُ الْمَشْيُ فِيهَا . مَرَّةً رَأَيْتُ الْجَمَلَ أَمَامِي ، وَ عَرَفْتُ مِنْ خِلَالِ الدَّلِيلِ السِّيَاحِيِّ ، أَنَّهُ يَشْرَبُ مَرَّةً وَاحِدَةً كَمِّيَّةً كَبِيرَةً مِنَ الْمَاءِ وَ يَخْتَزِنُهُ لِوَقْتِ الْحَاجَةِ . وَ أَكْثَرُ مَا رَاعَنِي مَنْظَرُ الْغُرُوبِ الَّذِي يَسْلُبُ الأَلْبَابَ .

النّصُ الرابعُ

أسئِلَةُ الْفَهْمِ

1- حَاجَةُ الإِنْسَانِ الأُولَى لِلْعَمَلِ لِيَحْصُلَ عَلَى طَعَامٍ يَأْكُلُهُ وَ سَرَابِيلَ تَقِيهِ الْحَرَّ وَ الْقَرَّ،

2- الْمَجَالُ الأَوَّلُ الَّذِي بَدَأَ بِهِ الإِنْسَانُ هُوَ الْمَجَالُ الزِّرَاعِي

3- بَدَأَ الإِنْتَاجُ يَزْدَادُ وَ عَدَدُ الْعُمَّالِ يَتَضَاعَفُ ،بَعْدَ أَنْ اِخْتَرَعَ الإِنْسَانُ الآلاتِ ،

4- ابْحَثْ فِي النَّصِّ عَنْ ضِدِّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ :يَتَقَلَّص # يَزْدَادُ، جَدِيدَة # قَدِيمَةٌ

أَسْئِلَةُ اللُّغَةِ

1- الإِعْرَاب

- وُجِدَ : فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِي لِلْمَجْهُول .

- يَحْصُلَ : فِعْلٌ مُضَارِع مَنْصُوب بِـ اللاَّم وَ عَلامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .

- أَنْ : حَرْفٌ مَصْدَرِي لا مَحَلَّ لَهُ مِن الإِعْرَاب

2- اكْتُبِ الأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الآتِيَةَ كِتَابَةً صَحِيحَةً وَ اضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ :

لَمْ يَفِ - لا تَجْرِ - لَمْ يَحْضُرْ - لا تَكُنْ .

3- مَصْدَرًا مِنَ الثُّلاثِي الْمَزِيدِ : احْتِرَام ، فِعْلاً مَزِيدًا : اشْتَغَلَ ، فِعْلاً سَالِمًا : يَحْصُلُ (حَصَلَ)

4- أَسْنِدِ الْجُمْلَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ إِلَى جَمَاعَةِ الإِنَاثِ

ثُمَّ ازْدَادَتْ حَاجَتُهُنَّ ، فَفَكَّرْنَ فِي أَنْ يَنْسِجْنَ ثَوْبًا، وَ أَنْ يَصْنَعْنَ آنِيَةً لِلطَّعَامِ .

5- عَلِّلْ سَبَبَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ فِي كَلِمَةِ " يُؤَلِّفُ " الْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةٌ وَ مَا قَبْلَهَا ضَمَّةٌ

الْوَضْعِيَّةُ الإِدْمَاجِيَّةُ :

- بِدُونِ أَدْنَى شَكٍّ فِي أَنَّ الْعَمَلَ وَاجِبٌ ، وَ ضَرُورَةٌ فِطْرِيَّةٌ لِتَحْقِيقِ الرَّفَاهِيَةِ وَ رَغَدِ الْعَيْشِ وَ إِدْرَاكِ مَعْنَى الْحَيَاةِ ، وَ ذَلِكَ مِنْ خِلالِ تَوْظِيفِ الْفَرْدِ لإِمْكَانِيَاتِهِ وَ مَهَارَتِهِ فِي سَبِيلِ تَحْقِيقِ أَهْدَافِهِ مِنْ مَأْكَلٍ وَ مَشْرَبٍ وَ مَسْكَنٍ وَ مَلْبَسٍ وَ إِنَّهُ لَشَرَفٌ كَذَلِكَ لأَنَّهُ يَقِيهِ وَ يَمْنَعُهُ ذُلَّ السُّؤَالِ وَ التَّسَوُّلِ .

وَ لأَهَمِّيَّتِهِ فَقَدْ حَثَّ الإِسْلامُ عَلَيْهِ إِذْ يَقُولُ اللهُ جَلَّ فِي عُلاهُ " .. فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الأَرْضِ وَ ابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللهِ ..... " وَ قَوْلُهُ كَذَلِكَ " وَ قُلِ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللهُ عَمَلَكُمْ وَ رَسُولُهُ وَ الْمُؤْمِنُونَ " بِالْعَمَلِ يَتَقَدَّمُ وَ يَزْدَهِرُ الْمُجْتَمَعُ وَ يُحَقِّقُ اِكْتِفَاءَهُ ، فَيَعِيشُ الْمُوَاطِنُ فِي أَمْنٍ غِذَائِي وَ رَفَاهِيَةٍ صِنَاعِيَّةٍ فَيَأْكُلُ مِمَّا يَزْرَعُ ، وَ يَلْبَسُ مِمَّا يَنْسِجُ ، وَ يَسْتَعْمِلُ مَا يَصْنَعُ

النَّصُ الْخَامِسُ:

أَسْئِلَةُ الْفَهْمِ

-1 تَكُونُ حَيَاةُ الْإِنْسَانِ آمِنَةً إِذَا لم يَطْغَ الْعِلْمُ عَلَى الْأَخْلَاقِ

-2 الْعِلْمُ لَا يَنْفَعُ وَحْدَهُ بَلْ يَنْبَغِي أَنْ نُحِيطَهُ بِسِيَاجٍ مِنَ الْخُلُقِ وَ الرُّوحِ

-3 مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْعِلْمَ قَدْ يَتَحَوَّلُ إِلَى نِقْمَةٍ : لَقَدْ وَضَعَ الْعِلْمُ فِي أَيْدِينَا قُوَّةً عَظِيمَةً إِذَا لَمْ نُحِطْهَا بِسِيَاجٍ مِنَ الْخُلُقِ وَ الرُّوحِ إِنْقَلَبَتْ إِلَى قُوَّةٍ هَدَّامَةٍ مُدَمِّرَةٍ .

-4 هَاتِ مِنَ النَّصِّ مَعْنَى الْكَلِمَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ : إِرْتَفَعَ : سَمَا ، غَلَبَ : طَغَى

أَسْئِلَةُ اللُّغَةِ

-1 أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي النَّصِّ

- الْعِلْمِ : مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَ عَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .
- الْأُمَمَ : إِسْمُ إِنَّ مَنْصُوبٌ وَ عَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .
- الْمَعْنَوِيَّاتِ : إِسْمٌ مَجْرُورٌ بِعَنْ وَ عَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .
- قِوًى : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَ عَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى الْأَلِفِ الْمَقْصُورَةِ

-2 إِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ: فِعْلًا صَحِيحًا : هَزَأَ ، فِعْلًا مُعْتَلًّا :يَصْفُو ، هَمْزَةَ قَطْعٍ : إِغْلَاءِ، هَمْزَةَ وَصْلٍ: الْعِلْم فِعْلًا ثُلَاثِيًّا مَزِيدًا بِحَرْفَيْنِ : إِرْتَفَعَ

-3 مَرَاكِزُ - أَعْوَادُ - آفَاقُ - بِيئَةٌ - أَعْشَاشُ - أَقْرَاطُ - مَدَافِعُ

-4 أُذْكُرْ عَلَامَةَ التَّأْنِيثِ لِلْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ : قِوًى: أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ ، الْحَيَاةُ : التَّاءُ

الْوَضْعِيَّةُ الْإِدْمَاجِيَّةُ

- مِمَّا لَا يَدْعُو لِلشَّكِ ، وَ مِنَ الْوَاضِحِ أَنَّ الْعِلْمَ مُهِمٌّ فِي حَيَاةِ الْفَرْدِ وَ بِالتَّالِي فِي حَيَاةِ الْمُجْتَمَعِ ، كَيْفَ لَا ، وَ أَوَّلُ آيَةٍ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ تَحُثُّ عَلَى الْعِلْمِ " اقْرَأْ " .

يَكُونُ الْعِلْمُ وَسِيلَةً لِلْبِنَاءِ وَ الرَّخَاءِ إِذَا كَانَ مُتَوَّجًا بِالْأَخْلَاقِ الرَّفِيعَةِ السَّامِيَةِ ، لِأَنَّهُ سَيَسْعَى إِلَى تَحْقِيقِ سَعَادَةِ الْفَرْدِ وَ الْإِنْسَانِيَّةِ جَمْعَاءَ ، وَ صَدَقَ حَافِظ إِبْرَاهِيم حِينَ قَالَ : لَا تَحْسَبَنَّ الْعِلْمَ يَنْفَعُ وَحْدَهُ مَا لَمْ يُتَوَّجْ رَبُّهُ بِخَلَاقِ . وَ قَدْ يَكُونُ الْعِلْمُ وَسِيلَةً وَ سَبَبًا لِلْهَدْمِ ، وَ التَّارِيخُ حَافِلٌ بِالْأَمْثِلَةِ عَلَى ذَلِكَ وَ نَذْكُرُ مِنْهَا الْأَسْلِحَةَ النَّوَوِيَّةَ الْمُدَمِّرَةَ الَّتِي مَازَالَتْ تَفْتِكُ بِالْعَالَمِ إِنْسَانِهِ وَ حَيَوَانِهِ وَ مَائِهِ بِسَبَبِ طَيْشِ الْإِنْسَانِ وَ طَمَعِهِ. صَدَقَ مَنْ قَالَ : وَالْعِلْمُ إِنْ لَمْ تَكْتَنِفْهُ شَمَائِلُ ، تُعْلِيهِ كَانَ مَطِيَّةَ الْإِخْفَاقِ

النَّصُ السَّادِسُ :

أَسْئِلَةُ الْفَهْمِ :

-1 تُعْتَبَرُ الثَّرْوَةُ الْحَيَوَانِيَّةُ وَ النَّبَاتِيَّةُ أَسَاسًا لِلتَّوَازُنِ الْبِيئِيِّ وَ اسْتِقْرَارِ حَيَاةِ الطَّبِيعَةِ

-2 الْإِنْقِرَاضُ يَعْنِي الْإِخْتِفَاءَ الْكُلِّيَّ وَ النِّهَائِيَّ لِلنَّوْعِ وَ اسْتِحَالَةَ ظُهُورِهِ .

-3 الْمُتَسَبِّبُ الرَّئِيسِي فِي هَذِهِ الظَّاهِرَةِ الْخَطِيرَةِ هُوَ الْإِنْسَانُ بِطَيْشِهِ وَ أَنَانِيَّتِهِ

-4 مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مِنَ النَّصِّ : إِخْتِفَاءٌ :إِنْقِرَاضٌ ، الْمَمْنُوعُ : الْمَحْظُورُ ، عَيَّنَّا : أَدْرَكْنَا

أسئلة اللغة :

1. الإعراب

- متفيقين : خبر أصبح منصوب و علامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم .
- العلماء : اسم أمسى مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
- الإنقراض : اسم أنّ منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

2. أسند الجملة التي بين قوسين إلى المثنى المذكر .

و أمسى العالمان في جميع بلدان العالم يدقان ناقوس الخطر ، يحذران من إنقراض أنواع متعددة من الحيوانات و النباتات

3. إستخرج من النص: فعلا معتلا: قيل (قال) ، فعلا مهموزا : أدركنا (أدرك)، همزة وصل : إنقرض، همزة قطع : أنانيته ، جمع تكسير: العلماء ،إسما موصولا : التي

4. أكمل الجدول الآتي

أنا	نحن	أنتَ	أنتِ	أنتما	أنتم	أنتنّ	هما	هم	هنّ
لن أقف	لن نقف	لن تقف	لن تقفي	لن تقفا	لن تقفوا	لن تقفن	لن يقفا	لن يقفوا	لن يقفن

الوضعية الإدماجية

لا يختلف اثنان في أنّ الثورة الصناعية و العولمة و الإنفجار المعلوماتي و ما صاحبها من ظهور وسائل جديدة للتنقل من أبرز مظاهر الإختلال التوازني البيئي ، فنتج عن ذلك زيادة في ثاني أكسيد الكربون و قلة الأكسجين ما يسمى بالإحتباس الحراري ، مما أدى إلى انتشار الأمراض المعدية . و لعلّ أسباب كل ذلك يعود إلى الرعي الجائر ، التصحر ، انجراف التربة ، الصيد المفرط و انقراض العديد من الكائنات اللازمة للتوازن البيئي . و للحد من كل هذا يجب نشر الوعي و ثقافة التعامل السليم مع عناصر البيئة الأساسية في البر و البحر و الجو .

النص السابع

أسئلة الفهم

1- عنوان النص : أمي

2- كانت أم الكاتب بعد وفاة زوجها حريصة على تربية أبنائها و حفظ كرامة بيتها

3- دعت الأم لابنها بالنجاح

4- هات أضداد الكلمات الآتية من النص : تهدأ : تثور - النهار : الليل - راحة : التعب.

أسئلة اللغة

1- الإعراب

- أوتيت : فعل ماضي مبني للمجهول و التاء ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع نائب فاعل

- الْبَيْتِ : مُضَاف إِلَيْهِ مَجْرُور وَ عَلَامَة جَرِّهِ الْكَسْرَة الظَّاهِرَة عَلَى آخِرِهِ
- مَرَضًا : مَفْعُول مُطْلَق مَنْصُوب وَ عَلَامَة نَصْبِهِ الْفَتْحَة الظَّاهِرَة عَلَى آخِرِهِ
- أَسْمَعْ : فِعْل مُضَارِع مَجْزُوم بِلَمْ وَ عَلَامَةُ جَزْمِهِ السُّكُون

-2 أَسْنِدِ الْجُمْلَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ إِلَى الْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ
فَاسْتَطَاعَا بِمَا أُوتِيَا مِنْ حَزْمٍ وَ تَدْبِيرٍ ، أَنْ يُرَبِّيَانَا وَ يَقِيَانَا الْمَهَالِكَ ، وَ يَحْفَظَا كَرَامَةَ الْبَيْتِ .

-3 اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ :- فِعْلًا مُعْتَلَّ الْآخِرِ: تَرَى – فِعْلًا مُضَعَّفًا : تَهُمّ (هَمّ) ، هَمْزَة مُتَطَرِّفَة : دَوَاء:

-4 مَيِّزْ بَيْنَ عَلَامَةِ الْإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةِ وَ عَلَامَةِ الْإِعْرَابِ الْفَرْعِيَّةِ :

عَلَامَةِ الْإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةِ	عَلَامَةِ الْإِعْرَابِ الْفَرْعِيَّةِ
يَجْلِسُ ، السَّمَاءُ	الْمُجْتَهِدُون ، يُرَاوِغُونَ ، الْوَلَدَانِ ، لَنْ يَتَأَخَّرُوا ، يَبْقَ

الْوَضْعِيَّةُ الْإِدْمَاجِيَّةُ :

الْأُمُّ سَهْلَةُ اللَّفْظِ ، وَ عَذْبَةُ النُّطْقِ وَ غَزِيرَةُ الْمَعْنَى وَ الدَّلَالَةِ ، كَيْفَ لَا وَ هِيَ رَمْزُ الدِّفْءِ. وَ لَقَدْ أَوْصَانَا اللهُ جَلَّ فِي عُلَاهُ بِهَا قَائِلًا " وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَى وَهْنٍ ...."تَشْقَى وَ تَتْعَبُ بَدْءً بِحَمْلِهَا لَنَا تِسْعَةَ أَشْهُرٍ ، ثُمَّ تُرْضِعُنَا حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ ثُمَّ تَسْهَرُ عَلَى تَرْبِيَتِنَا ، فَتَفْرَحُ لِفَرَحِنَا وَ تَحْزَنُ لِحُزْنِنَا ، تَسْهَرُ عَلَى رَاحَتِنَا وَ تُضَحِّي مِنْ أَجْلِنَا ، وَ لَا يَهْدَأُ لَهَا بَالٌ حَتَّى وَ لَوْ هَرِمْنَا ، فَلَا تَكُفُّ عَنْ تَفَقُّدِ أَحْوَالِنَا ، لَقَدْ سَأَلَ أَحَدُهُمْ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ " مَنْ أَحَقُّ النَّاسِ بِصُحْبَتِي ؟ قَالَ : أُمُّكَ ، ثُمَّ مَنْ قَالَ: أُمُّكَ ، ثُمَّ مَنْ ؟ قَالَ : أُمُّكَ ، ثُمَّ قَالَ مَنْ : قَالَ : أَبُوكَ .

مَا أَعْظَمَكِ يَا أُمَّاه !!!

النَّصُّ الثَّامِنُ :

أَسْئِلَةُ الْفَهْمِ :

-1 عُنْوَانُ النَّصِّ : الْحَنِينُ إِلَى الْوَطَنِ
-2 لَمْ يَكُنْ قَادِرًا عَلَى التَّعْبِيرِ مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ لِلِقَاءِ الْأَمِّيْنِ
-3 كَانَ الْكَاتِبُ خَائِفًا مِنْ أَنْ يُضْطَرَّ إِلَى الْإِبْتِعَادِ عَنْهُمَا مَرَّةً أُخْرَى
-4 قَالَ الْكَاتِبُ " فَرِحْتُ لِلِقَاءِ الْأُمَّيْنِ " يَقْصِدُ الْكَاتِبُ بِـ (الْأُمَّيْنِ) : الْأُمَّ وَ الْوَطَنَ
-5 هَاتِ مَعْنَى الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ : أَلْثِمُ : أُقَبِّلُ ، تَضَاعَفَ : إِزْدَادَ

أَسْئِلَةُ اللُّغَةِ :

1- الْإِعْرَابُ

وَ : حَرْف عَطْف

- أَخْشَى : فِعْل مَاض مَبْنِي وَ عَلَامَةُ بِنَائِهِ الْفَتْحَة الْمُقَدَّرَة
- أُضْطَرَّ : فعل مضارع مبني للمجهول منصوب بأن و علامة نصبه الفاتحة الظاهرة على أخره



2. إستخرج من النص : فعلا لازما : رَجَعتُ (رجع)، فعلا متعديا : تسلقتُ (تسلق)،
إسما موصولا : الذي ، كلمة معربة :الأمُّ ، كلمة مبنية : التي

3. أكمل الجدول الآتي .

أنا	نحنُ	أنتَ	أنتِ	أنتما	أنتم	أنتنَّ
لن أتعبَ لم أتعبْ	لن نتعبَ لم نتعبْ	لن تتعبَ لم تتعبْ	لن تتعبي لم تتعبي	لن تتعبا لم تتعبا	لن تتعبوا لم تتعبوا	لن تتعبْنَ لم تتعبْنَ

هو	هي	هما	هما	هم	هنَّ
لن يتعبَ لم يتعبْ	لن تتعبَ لم تتعبْ	لن يتعبا لم يتعبا	لن تتعبا لم تتعبا	لن يتعبوا لم يتعبوا	لن يتعبْنَ لم يتعبْنَ

الوضعية الإدماجية
الوطن هو الأرض التي وُلدنا و ترعرعنا فيه .
نتمنى ألا تنجز الوضعية حتى نحمل التلميذ على الاجتهاد

النص التاسع :

أسئلة الفهم :

1. المناسبة التي أحييت في القرية هي الاحتفال بيوم الإستقلال
2. كانت نشوة الأفراح تسري في النفوس .
3. أحس الكاتب بسعادة غامرة في هذا الجو ، أحس بالكرامة ، بكونه سيدا في بلده
4. هات معاني الكلمات الآتية : تعجُّ : تمتلأ، تسري. تجري ، يحتضن : تضمُّ

أسئلة اللغة

1- الإعراب:

- الساحاتُ : نائب فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
- المعسكرات : مفعول به منصوب و علامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم
- يتسابقون : فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة . الواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

2. إستخرج من النص :علامة إعراب فرعية : يتسابقون ، فعلا مبنيا للمجهول: صُفّتْ، فعلا لازما . يجبُ ،
الألف اللينة في الإسم : القرى

3. صرّف الفعل " أسعدَ " في الماضي المجهول مع ضمائر المثنى و الجمع المخاطبين
أنتما أسعدتُما ، أنتما أسعدتُما ، أنتم أسعدتُم ، أنتن أسعدتُنَّ

الوضعية الإدماجية
نتمنى ألا تنجز الوضعية حتى نحمل التلميذ على الاجتهاد

النصُ العاشر

أسئلة الفهم :

1- العنوان المناسب للنص : أيها الشباب - أشبال الأمة

2- يزيدُ العبءُ عند الشباب نحو الشعب الذي يتطلعون إليه نظرًا لم امتازوا به على غيرهم من العلم و التهذيب .

3- سرُّ عظمة الأمم على حدّ تعبير صاحب النص هو ذكاءُ أبنائها و علمهم و ثباتهم على الجدّ و العمل

4- هات معنى الكلمات الآتية : عبء : ثقل ، أجدّ: أكدّ ، ألا: أليس

أسئلة اللغة :

1- الإعراب

- تنسوا : فعل مضارع مجزوم بلا و علامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة .

الواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

- اذكروا : فعل أمر مبني و علامة بنائه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة . الواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

- يَعملْ : فعل مضارع مجزوم و علامة جزمه السكون. الواو ضمير مبنيّ في محلّ رفع فاعل

- استخرج من النص

إسمًا موصولا	مدّ لفظا	الألف اللينة	إسمًا معربًا	إسمًا مبنيًا	فعلا معتلا
الذي	هذه	على	أبناء	الذي	زاد

3- اسند الجملة التي بين قوسين إلى المثنى المخاطب و الجمع المؤنث المخاطب .

و اذكرا جيّدًا ألا نهوض لأمة و لا سعادة لشعب إلا بالأخلاق الفاضلة ، و اذكرْنَ جيّدًا ألا نهوض لأمة و لا سعادة لشعب إلا بالأخلاق الفاضلة .

4- ضع (إلا \ غير \ سوى \ ) في جمل من إنشائك

1- نجح الطلابُ إلا المقصّر 2- فهم التلاميذ الدرس غير عليّ 3 - أحبُ الفاكهة سوى التفاح

الوضعيةُ الإدماجيةُ :

تعمّدنا ألا ننجز الوضعية حتى نحمل التلميذ على الاجتهاد